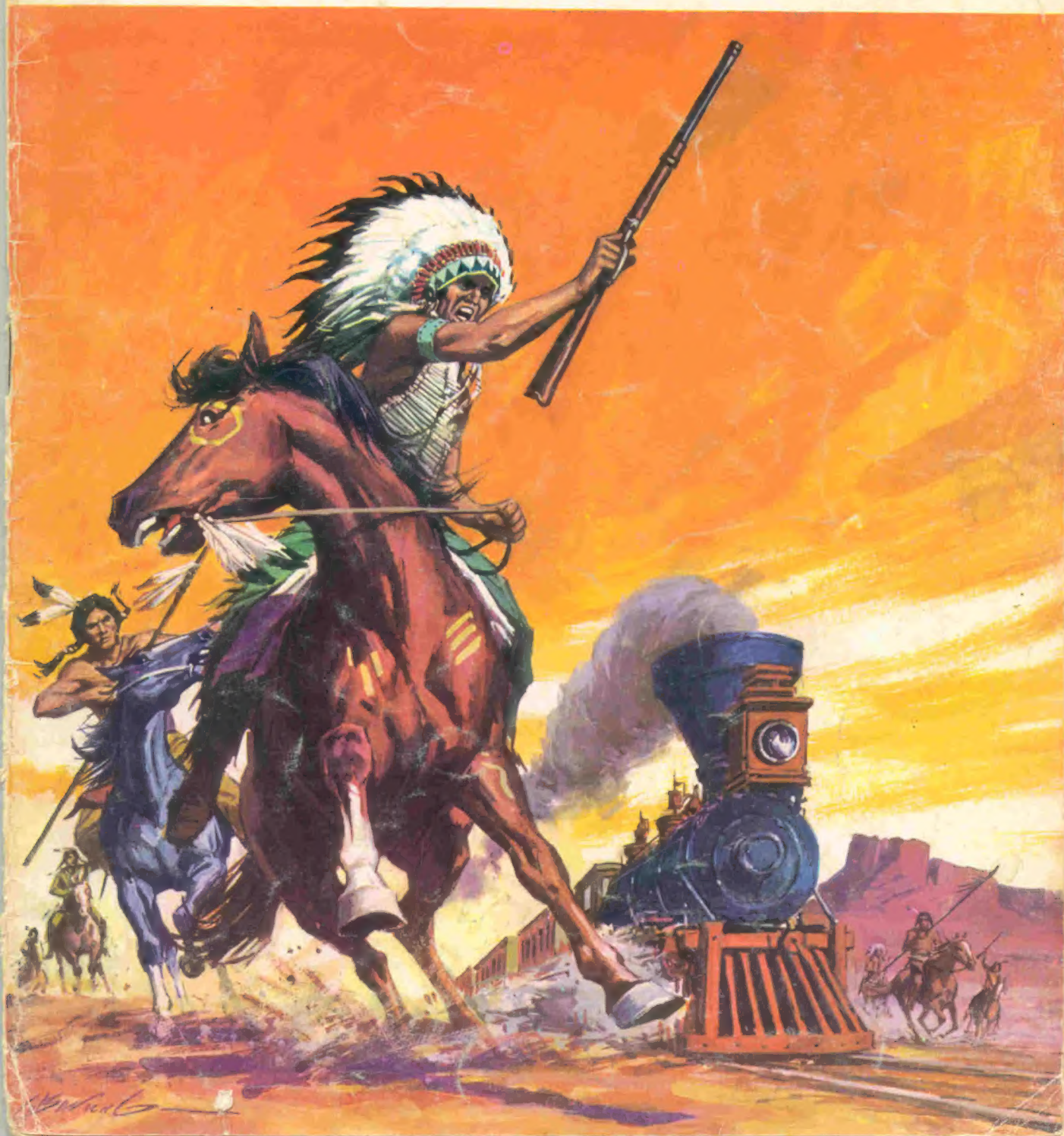


*Julio Verne*

# LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS

JOYAS  
LITERARIAS  
JUVENILES

35 PTS.





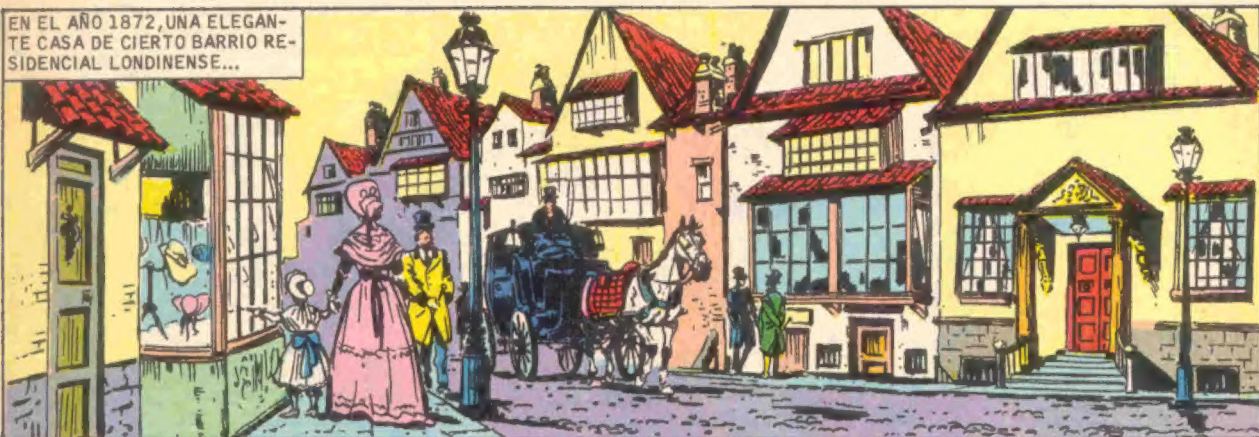
Julio Verne

# LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS





EN EL AÑO 1872, UNA ELEGANTE CASA DE CIERTO BARRIO RESIDENCIAL LONDINENSE...



...SE HALLABA HABITADA POR UN CABALLERO LLAMADO PHILEAS FOGG, SINGULAR Y FLEMÁTICO PERSONAJE DE VIDA RIGUROSAMENTE METODICA...



SU AGUA PARA SU AFEITADO DE LAS QUINCE TREINTA, SEÑOR.



ESPERO QUE EL SEÑOR ENCUENTRE BIEN EL AGUA PARA SU AFEITADO...



¡AAY!

¿QUE LE SUCEDE AL SEÑOR?



¡SENCILLAMENTE, QUE EL AGUA ESTA HOY DOS GRADOS MAS CALIENTE QUE DE COSTUMBRE! DOS GRADOS POR LO MENOS, PHILIPPE!

EL SEÑOR EXAGERA, CON PERDON.



¿EXAGERO, EH? IPOCAS VECES SUELO EQUIVOCARME EN ESTAS COSAS! VAMOS A VER...



¡DOS GRADOS JUSTOS, PHILIPPE! ¿INTENTA USTED QUEMARME VIVO? LO SIENTO, PERO DEBO PRESCINDIR DE SUS SERVICIOS. ¡ME GUSTAN LAS COSAS BIEN HECHAS, PHILIPPE!







¡UF, GRACIAS A DIOS QUE DE ALGUN MODO ME HE LIBRADO DE EL!



BUENA PERSONA, PERO INSOPORTABLE EN SUS METODOS RIGUROSAMENTE METODICOS. ¡COMPADEZCO A MI SUCESOR!

EL SUCESOR DE PHILIPPE NO TARDO EN LLEGAR...  
¿CONQUE SE LLAMA USTED JUAN PICAPORTE Y ES FRANCÉS, VERDAD? ¿TIENE ALGUNA EXPERIENCIA EN SU TRABAJO, AMIGO?



IPSCH! NO, POR SUPUESTO... PERO EN CAMBIO HE SIDO CANTANTE, PROFESOR DE GIMNASIA Y BOMBERO. Y COMO LO QUE YO QUIERO AHORA ES LLEVAR UNA VIDA PLACIDA Y TRANQUILA...



A PHILEAS FOGG DEBIO AGRADARLE LA SENCILLA Y FRANCA RESPUESTA, PORQUE...

DESDE ESTE INSTANTE ESTA USTED A MI SERVICIO.



¡QUE HOMBRE TAN FLEMATICO ESE! PARECE UNA FIGURA DE CERA...



¡AH! OLVIDE DECIRLE QUE SOY SOCIO DEL "REFORM-CLUB", DONDE SUELO IR A COMER Y A ALTERNAR CON MIS AMIGOS...

BIEN, SEÑOR.



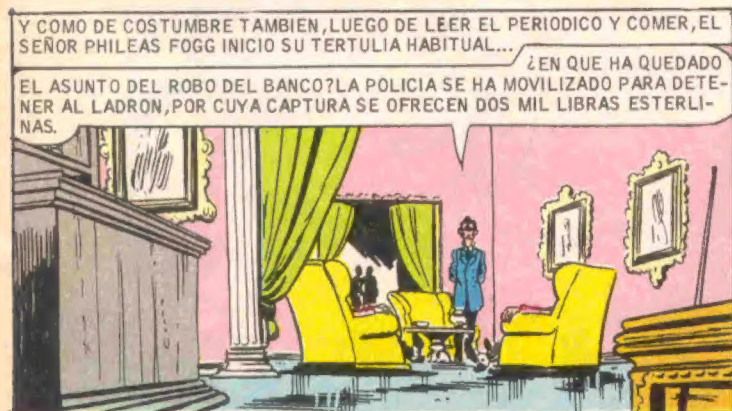
LO PRIMERO QUE JUAN PICAPORTE HIZO, EN SU NUEVO EMPLEO...

¡HUM! LE ECHARE UN VISTAZO A LA CASA...



¡PUES NO VIVE DEL TODO MAL EL EXCENTRICO Y METICULOSO SEÑOR FOGG!









APOSTARIA CUATRO MIL LIBRAS A QUE SE- MEJANTE VIAJE EN ESE TIEMPO ES IMPOSI- BLE.



ENTONCES, PHILEAS FOGG, PRONUNCIO UNAS PALABRAS...



...¡QUE IBAN A SER RECORDADAS DU- RANTE MUCHO TIEM- PO!

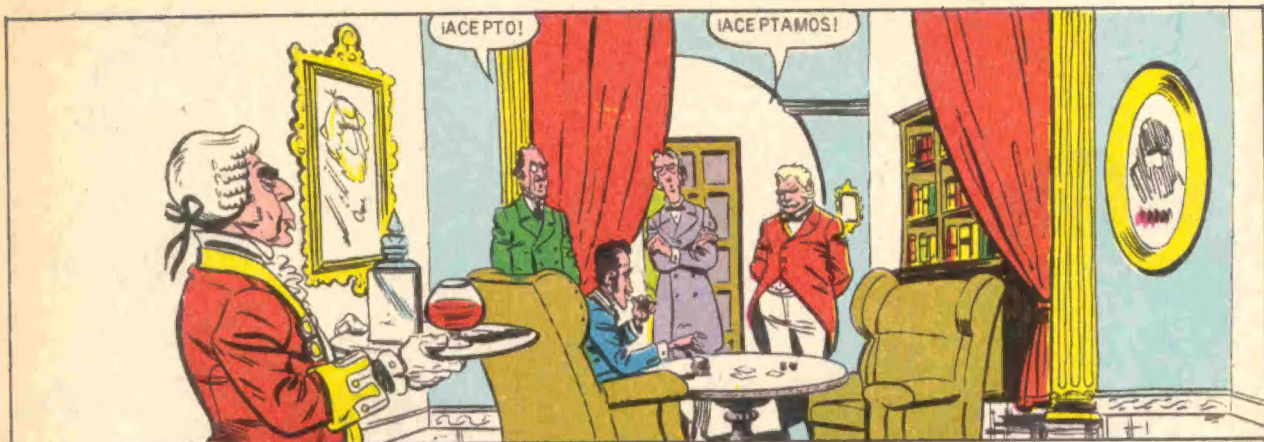
¡CA...CARAMBA!

¡VEINTE MIL LI- BRAS ESTERLI- NAS!

¿QUE HACEMOS, CABALLEROS?





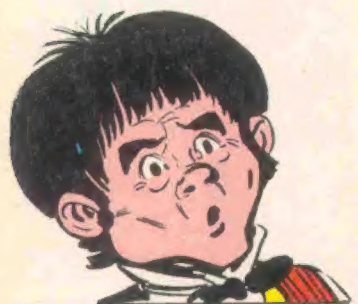


TAN EXTRAORDINARIA ERA LA FLEMA DE PHILEAS FOGG, QUE UNA VEZ EFECTUADA LA SINGULAR APUESTA EN LA QUE PUSO EN JUEGO LA MITAD DE SU FORTUNA, DIRIGIOSE A TODOS Y...

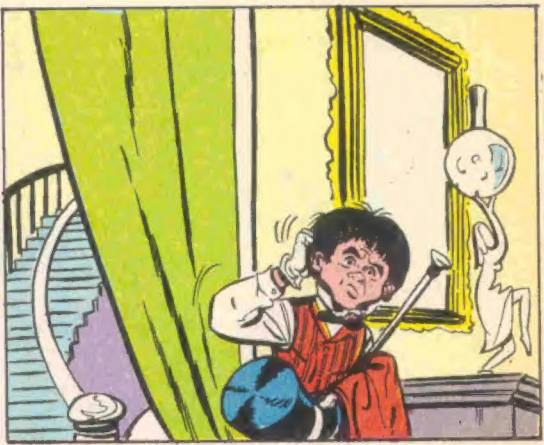
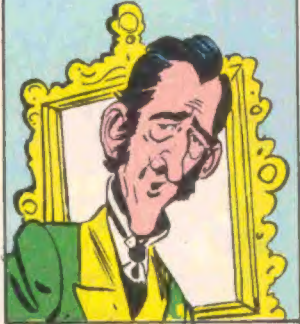




¿DÍ...DÍJO EL SEÑOR LA VUELTA...AL MUNDO?



¡CORRECTO, PICAPORTE...! Y VAYA RÁPIDO; PARTIMOS ESTA NOCHE.



¡DÍ...DÍJO LA VUELTA AL MUNDO! ¡AY, MI ABUELA!



TOME ESTO...PONGALO USTED EN UN MALETÍN APARTE; SON VEINTE MIL LIBRAS PARA LOS GASTOS DEL VIAJE.



¡VEINTE MIL DE LOS GRANDES!

AL POCO RATO, PHILEAS FOGG RECIBIO UNA NUTRIDA VISITA...

SOMOS AMIGOS DE SU SEÑOR. ¿ESTA EN CASA, NO?



ESTA, CABALLEROS. SIRVANSE ENTRAR.

AQUI, NO, SEÑORES. PARA ULTIMAR DETALLES, EN LA ESTACION, DENTRO DE VEINTE MINUTOS, TRES SEGUNDOS Y CUATRO DECIMAS...¡HASTA ENTONCES!



POCO DESPUES, PHILEAS FOGG Y SU MAYORDOMO LLEGARON A LA ESTACION...

¡AHI LOS TENEMOS DE NUEVO...¿SABE UNA COSA, PICAPORTE? SE TRATA DE UNA APUESTA.

¿UNA...UNA APUESTA, SEÑOR?

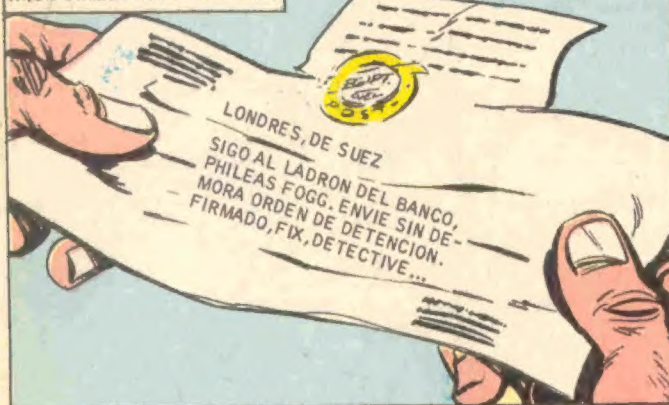








...¡UN SINGULAR TELEGRAMA!



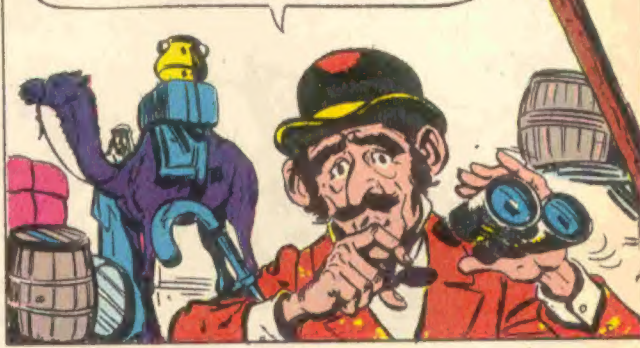
¡PHILEAS FOGG, EL  
AUTOR DEL ROBO AL  
BANCO...!



¿QUE HABIA OCURRIDO? EN REALIDAD, LOS MOTIVOS QUE PRODU-  
JERON LAS SOSPECHAS DEL DETECTIVE ENCARGADO DE VIGILAR  
A CUANTOS ARRIBABAN A SUEZ FUERON LAS SIGUIENTES...



A VER SI RECUERDO LAS SEÑAS QUE ME TRANSMI-  
TIERON DESDE LONDRES: "TIPO CON ASPECTO DE  
CABALLERO DISTINGUIDO, ALTO, ELEGANTE..."



Y AL AMARRAR EL BUQUE Y DESCENDER PARTE DE LOS PASAJEROS...

PERDONE, CABALLERO, PERO, ¿ES USTED INGLES, VERDAD?

SI, LO SOY,  
EN EFECTO.  
¿QUE DE-  
SEA?



¿SERIA TAN AMABLE DE INDICARME DONDE SE HALLA  
EL CONSULADO BRITANICO, PARA VISAR ESTE PASA-  
PORTE?



¡ESE HOMBRE... PARECE "EL", SIN DUDA!



BUENO, ES DE MI AMO,  
QUE HA QUEDADO EN EL  
CAMAROTE Y ME AGUAR-  
DA PARA PROSEGUIR VIA-  
JE...

¿SI, EH? PUES LO SIENTO, PERO SU  
AMO TENDRA QUE PRESENTARSE  
PERSONALMENTE EN EL CONSUL-  
LADO PARA VERIFICAR SU IDENTI-  
DAD...







YA LO OYO, AMIGO. ¡DÍGALE A SU AMO QUE SE PRESENTE INMEDIATAMENTE EN EL CONSULADO, SI QUIERE PROSEGUIR SU VIAJE!

AHORA MISMO IRE A DECIRSELO, SEÑOR...



PICAPORTE REGRESO AL BARCO Y, POR SU PARTE, EL DETECTIVE FIX CORRIO A VER AL CONSUL INGLÉS EN SUEZ...

¡PASO...! EL CONSUL! ES GRAVISIMO! ¡QUIERO VER AL CONSUL EN PERSONA!

¿ESTALLO LA GUERRA, SEÑOR...?



¡SEÑOR CONSUL! SOY FIX, EL DETECTIVE ENCARGADO POR NUESTRO PAIS PARA VIGILAR AQUI EL PASO DEL LADRON DEL ROBO DEL BANCO DE LONDRES...

¿SI?



¡ESTOY SEGURO DE QUE SE TRATA DE "EL", SEÑOR CONSUL! DEBE USTED RETENERLO AQUI, DONDE NO TARDARA EN LLEGAR, HASTA QUE VENGA DE LONDRES LA ORDEN DE SU DETENCION.

¡HUM!



NO PUEDO HACER ESO, EN TANTO NO QUEDA DEMOSTRADO QUE ESE HOMBRE ES EL LADRON.

¡PERO, SEÑOR CONSUL! USTED NO ME CONOCE! USTED NO SABE QUE SOY EL LINGE DE LOS DETECTIVES, SEÑOR!



NO TARDO EN APARECER PHILEAS FOGG, Y...

¿PUEDO PASAR?

ADELANTE, CABALLERO.

...TRAS DETENIDA INSPECCION DE SUS DOCUMENTOS...  
GRACIAS... ESTA PERFECTAMENTE LEGALIZADO. LE HE PUESTO EL VISADO, COMO AL PARECER DESEA...



GRACIAS, SEÑOR CONSUL.

FELIZ VIAJE, CABALLERO.



ME PARECE UN HOMBRE HONRADO Y RESPONSABLE... ¡TODA SU DOCUMENTACIÓN SE HALLA EN REGLA!

PUES INTENTARE SALIR DE DUDAS INTERROGANDO AL CRIANDO, ANTES DE QUE EL BUQUE SE LARGUE...



NO LE RESULTO DIFÍCIL A FIJ HACERSE EL ENCONTRADIZO CON PICA- PORTE QUE CASUALMENTE DEAMBULABA POR EL MUELLE...

¡AH! ¡PERO SI ES EL SIMPÁTICO VIAJERO DE ANTES! ¿QUE TAL?

HOLA, SEÑOR...



LE VI Y ME DIJE: PARECE SER QUE ESE COMPATRIOTA Y SU AMO TIENEN PRISA EN VIAJAR. ¿ES CIERTO? ¡JI, JI, JI...!



PUES SI, VERA USTED: NOS DIRIGIMOS A ASIA... INTENTAMOS DAR LA VUELTA AL MUNDO, ¿COMPRENDE USTED?

¡CA... CARAMBA! SU AMO DEBE SER RIQUÍSIMO, ¿NO...?



BASTANTE... LLEVA CONSIGO GRAN CANTIDAD DE BILLETES NUEVOS. ¡AH, Y DE LOS GORDOS! ¡JE, JE, JE...!

¡VAYA, VAYA!



FIJ FUE ACUMULANDO DATOS, QUE CONFIRMARON A SU MODO LAS SOSPECHAS DEL DETECTIVE... Y CORRÍ DE NUEVO A VER AL CONSUL...

DE MOMENTO, SOLICITARÉ URGENTEMENTE LA ORDEN DE DETENCIÓN DE ESE TRUHAN. MIENTRAS, LE SEGUIRE HASTA QUE PUEDA ECHARLE MANO.



PERO... ¡ELLOS SE VAN EN ESE BARCO!

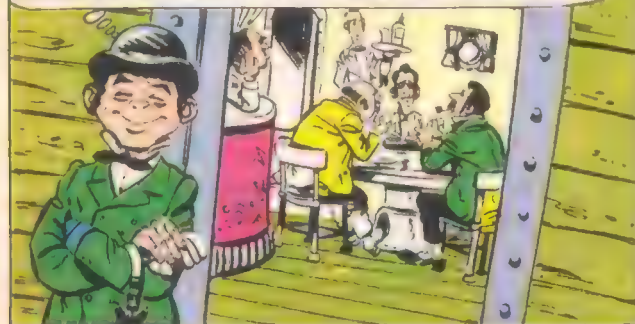
Y YO CON ELLOS, SEÑOR CONSUL. EN EL TELEGRAMA CURSADO PIDIENDO LA ORDEN, HE DADO EL NOMBRE DEL NAVIO... ¡NO HAY PROBLEMA SEÑOR CONSUL!

¡AL, AL, AL...!



EL BUQUE REANUDÓ EL VIAJE HACIA BOMBAY Y, EN EL CURSO DE LOS PRIMEROS DÍAS DE NAVEGACIÓN...

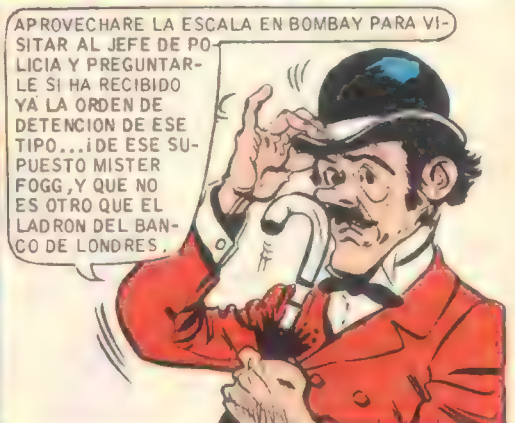
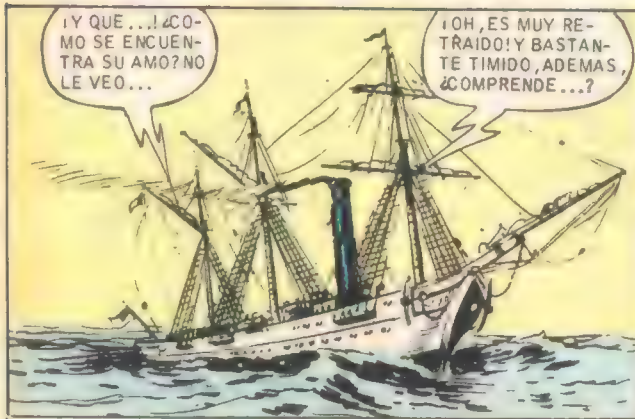
¡LO ESTÁ PASANDO EN GRANDE, CON ESOS NUEVOS AMIGOS QUE HA CONOCIDO A BORDO!



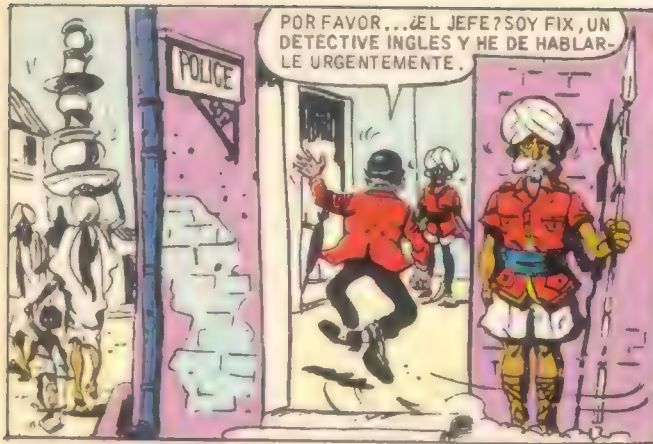
IRE A CUBIERTA A RESPIRAR UN POCO EL AIRE...













RECURRIENDO A PUÑOS, PIES Y PARAGUAS, PICAPORTE CONSIGUE MANTENER A RAYA A LOS ENFURECIDOS HINDUES.



¡DADLE LO SUYO A ESE INFELIZ!

HUM...NO VOY A DAROS OCAION, MACACOS...ESTA VISTO QUE LA CURIOSIDAD NO ES BUENA EN ESTE PAIS.



POCO IMAGINABA PICAPORTE QUE LA ESCENA HABIA TENIDO UN SINGULAR TESTIGO...



ESTE INCIDENTE PUEDE QUE ME SEA DE CIEKTA UTILIDAD... AHORA, DEBO SEGUIR ESPIANDO SUS PASOS Y LOS DE SU AMO... ¡ESTOY SEGURO DE QUE ESTE ES EL LADRON DEL BANCO!

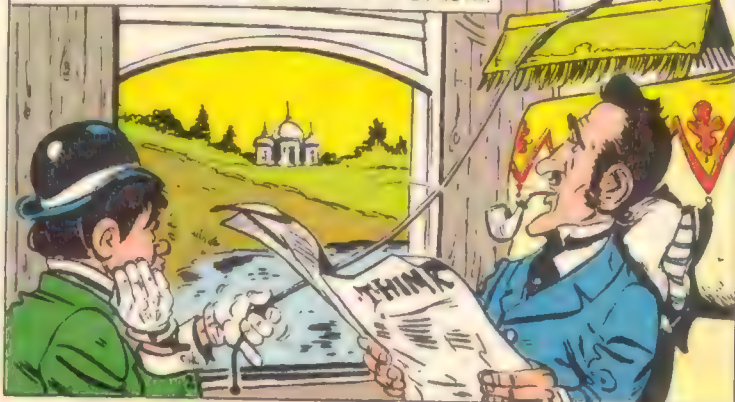
CUANDO PICAPORTE REGRESO JUNTO A SU AMO, LE EXPLICO LO SUCEDIDO Y...

ESPERO QUE ESTO NO SE REPITA... VAYA INMEDIATAMENTE A COMPRAR LOS BILLETES DEL TREN DE CALCUTA.

SI, SEÑOR.



...POCO DESPUES, AMBOS SE HALLABAN YA EN RUTA.



NINGUNO DE ELLOS SOSPECHABA QUE FIX, EL DETECTIVE...

AL COMETER PICAPORTE EL DELITO DE AGREDIR A LOS HINDUES, ESTOS LE DENUNCIARAN SIN DUDA Y YO ME AHORRO EL TRABAJO DE SEGUIRLES... ¡NO SALDRAN DE LA INDIA SIN QUE LA POLICIA LES ATRAPE, Y ENTONCES COMUNICARE SU DETENCION A INGLATERRA!





AL DÍA SIGUIENTE, NUESTROS PERSONAJES SEGUÍAN VIAJE EN TREN. PERO DE PRONTO...

¡EL TREN SE HA DETENIDO EN DESCAMPAO! ¿POR QUE RAZÓN?

PARA TRANSBORDAR, SEÑOR. LA LINEA NO ESTÁ TERMINADA Y TENDRÁN USTEDES QUE ANDAR CINCUENTA KILOMETROS HASTA ALLAHAB, DONDE LA COMUNICACIÓN SE REANUDA.



VE A ECHAR UN VISTAZO POR LOS ALREDEDORES Y PROCUR. HALLAR ALGUN CARRUAJE QUE NOS AYUDE A CUBRIR SEMEJANTE DISTANCIA.

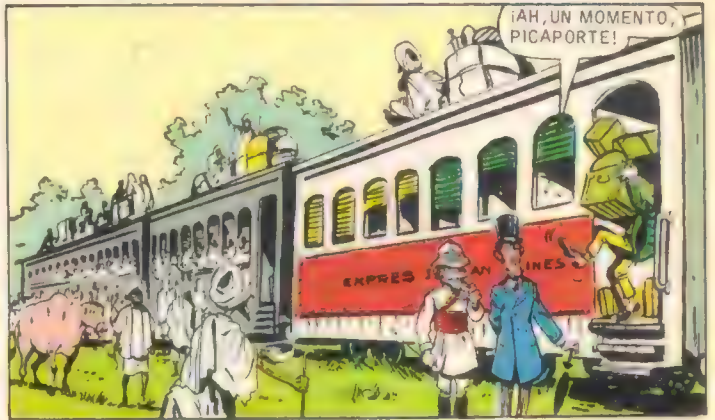


AL POCO RATO REGRESÓ EL CRIADO...

LO ÚNICO QUE ENCONTRE ES UN ELEFANTE CUYO DUEÑO PARECE DISPUESTO A VENDERLO, SEÑOR.



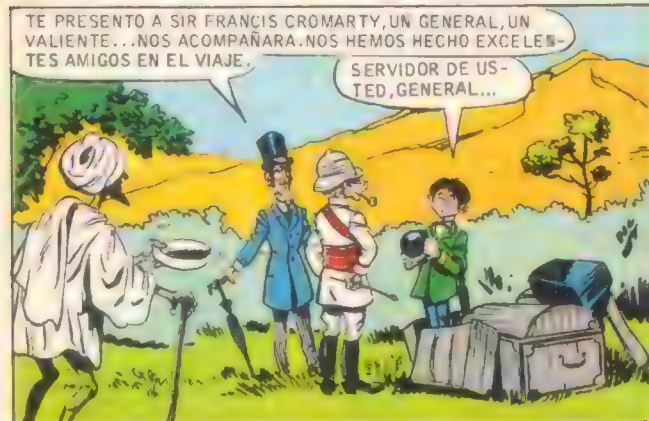
VAMOS A VERLO AHORA MISMO.



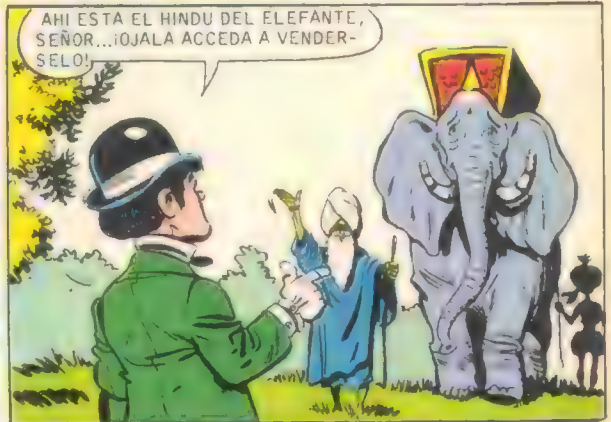
¡AH, UN MOMENTO, PICAPORTE!

TE PRESENTO A SIR FRANCIS CROMARTY, UN GENERAL, UN VALIENTE... NOS ACOMPAÑARÁ. NOS HEMOS HECHO EXCELENTES AMIGOS EN EL VIAJE.

SERVIDOR DE USTED, GENERAL...



¡AHÍ ESTÁ EL HINDU DEL ELEFANTE, SEÑOR... ¡OJALÁ ACCEDA A VENDERSELO!



LE OFREZCO MIL LIBRAS ESTERLINAS... ¡MUCHO MÁS DE LO QUE VALE!

DE ACUERDO, "SAHIB"... ¡EL ELEFANTE ES SUYO, "SAHIB"!

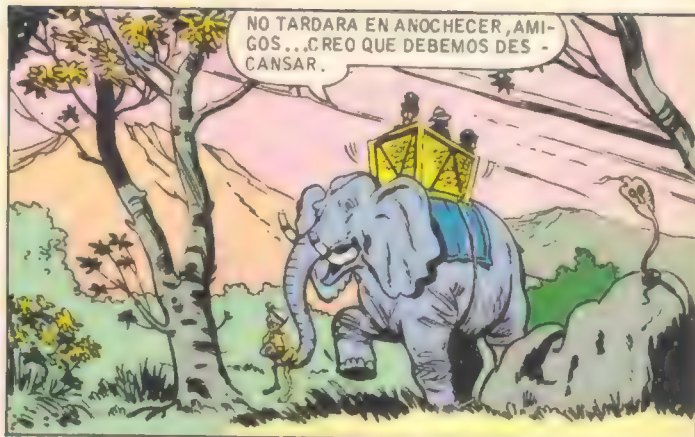


EN EL PRECIO VA INCLUIDO EL ALQUILER DE LOS SERVICIOS DEL "MAHUT"... ¡ELLES GUARARÁ POR ESTA REGIÓN, "SAHIB"!



CONDUCTOR Y CUIDADOR DE ELEFANTES, EN LA INDIA.











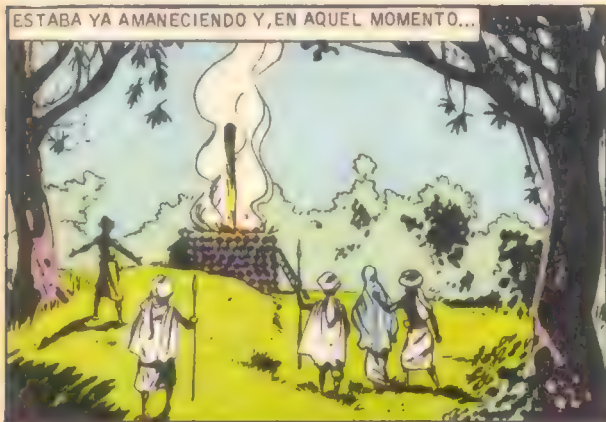
SIN ADVERTIR A SUS COMPAÑEROS PARA QUE NO INTENTARAN DISUADIRLE, PICAPORTE HABIA COMENZADO A PONER EN PRACTICA SU PLAN.



EN EFECTO, MISTER FOGG...SU CRIADO HA DESAPARECIDO MISTERIOSAMENTE!

NO COMPRENDO...

ESTABA YA AMANECIENDO Y, EN AQUEL MOMENTO...



IDIOS MIO...! ES HORRIBLE NO PODER HACER NADA POR ESA POBRE MUJER!



PERO, REPENTINAMENTE...

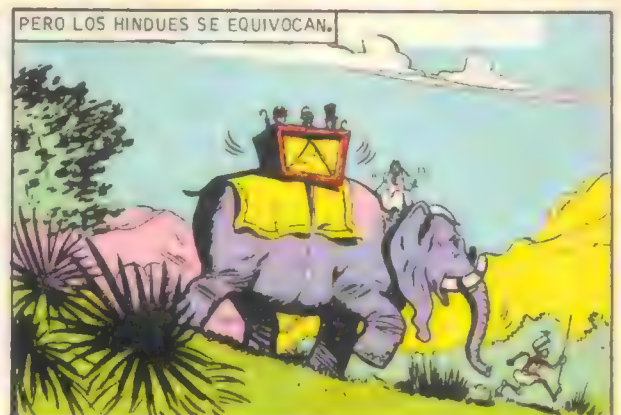
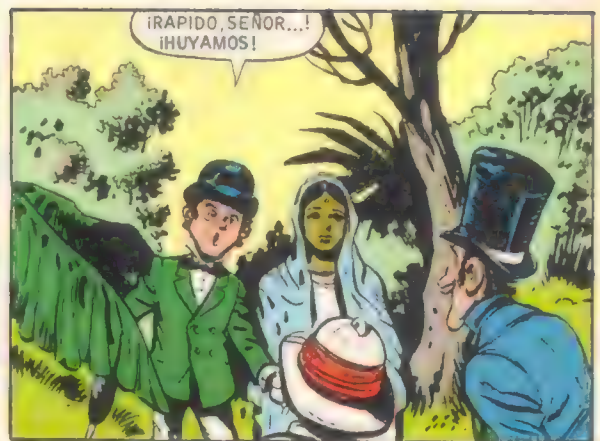
¡DESPACIO, MACACOS...!



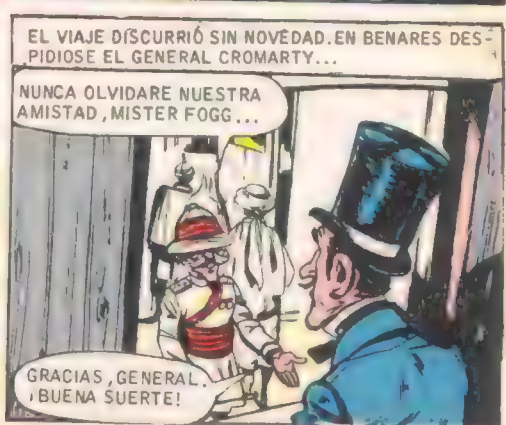
Y USTED, DE PRISA...! NO HAY NI UN MINUTO QUE PERDER!



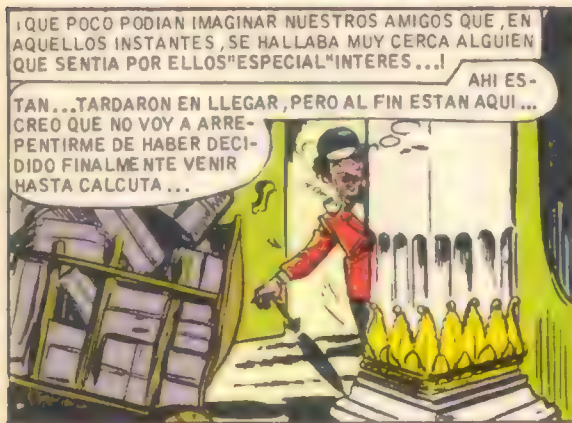
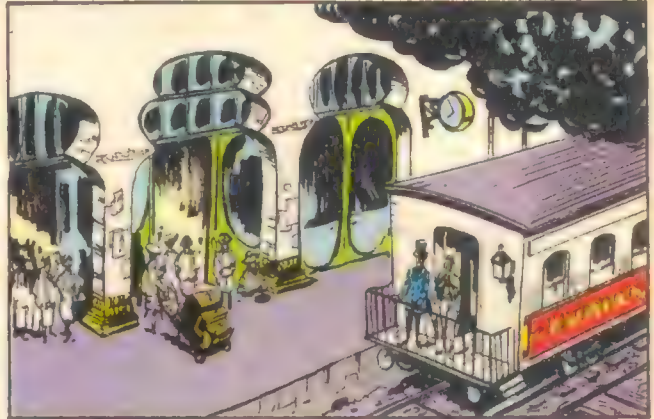




















MIL LIBRAS POR CADA UNO.

AQUI ESTAN...Y QUEDAMOS EN LIBERTAD. ¡VAMOS, PICAPORTE...!



POCO DESPUES, MIENTRAS ELLOS SE DIRIGIAN AL BARCO QUE SE DISPONIA YA A ZARPAR RUMBO A HONG-KONG...

¡PILLASTRES...! ¡BRRR! LES SEGUIRE HASTA EL FIN DEL MUNDO SI ES PRECISO, HASTA QUE LES ECHE LA MANO ENCIMA! ¡BRRR!

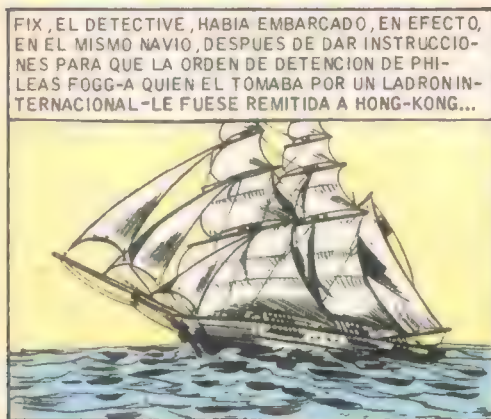


HE DE SACAR PASAJE INMEDIATAMENTE... ¡NO QUIERO QUE SE ME ESCAPEN EN ESE ELEGANTE "FORAJIDO" EL PRESTIGIO DE MI CARRERA!



NUNCA PODRE PAGARLE CUANTO ESTA USTED HACIENDO POR MI, SEÑOR FOGG... ¡SACANDOME DE LA INDIA, ME LIBRA PARA SIEMPRE DE LA AMENAZA DE LOS BRAHAMANES!

NO TIENE IMPORTANCIA, ACUDA.



FIX, EL DETECTIVE, HABIA EMBARCADO, EN EFECTO, EN EL MISMO NAVIO, DESPUES DE DAR INSTRUCCIONES PARA QUE LA ORDEN DE DETENCION DE PHILEAS FOGG-A QUIEN EL TOMABA POR UN LADRON INTERNACIONAL-LE FUESE REMITIDA A HONG-KONG...

SI NO ACABO POR DETENERLO EN HONG-KONG, SERA MUY DIFICIL HACERLO EN OTRO TERRITORIO QUE NO ESTE BAJO JURISDICCION INGLESA.



CREO QUE DEBO ACTUAR RAPIDAMENTE... Y CON TALENTO. ¡VOY A HACERME EL ENCONTRADIZO CON SU CRIADO...!



¡CARAMBA, PICAPORTE, AMIGO! ¡USTED, A BORDO! ¡Y PENSAR QUE NOS VIMOS EN BOMBAY HACIENDO APENAS UNA BREVE TEMPORADITA!

¡USTED! ¡ZAMBOMBA! ¿ACASO DA TAMBIEN SU VUELTA AL MUNDO, CABALLERO...?



QUE VA, NADA DE ESO, AMIGO MIO... PIENSO QUEDARME EN HONG-KONG. ¿Y SU AMO...?

MI AMO BIEN DE SALUD, GRACIAS.

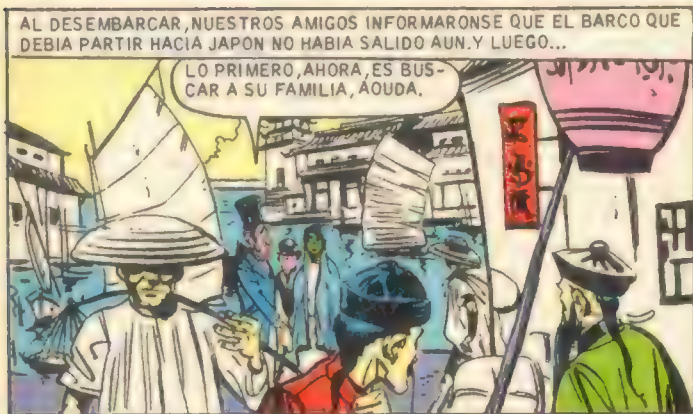
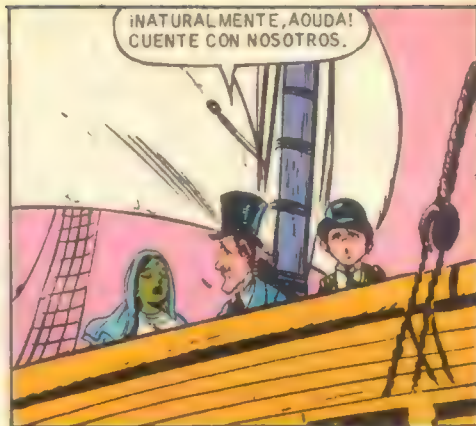




A PARTIR DE AQUEL DÍA, FIX SE CONVIRTIÓ EN "INSEPARABLE" DE PICAPORTE. PERO, EN OCASIONES, ESTE...









APROVECHANDO LA BUENA FE DEL INOCENTE PICAPORTE, FIX SE HACE UNA VEZ MAS EL ENCONTRADIZO PARA TENDERLE UNA TRAMPA.



¡PERO HOMBRE, AMIGO PICAPORTE! ¡QUE PEQUEÑO ES EL MUNDO!

YO DIRIA MEJOR... QUE PEQUEÑO ES HONGKONG, SEÑOR FIX...

VAMOS, AMIGO MIO, TOMAREMOS UNA COPA... ¡INVITO YO!



LUEGO... SI ME AYUDA A RETENER A SU AMIGO AQUI, LE DARE QUINIENTAS LIBRAS, PICAPORTE. SU AMO ES UN FUERA DE LA LEY Y YO SOY DETECTIVE... ¿COMPRENDE? ¡DETECTIVE BRITANICO!

¿CON QUE SI, EH?



¡NO CUENTE USTED CONMIGO, SEÑOR FIX! MI AMO ES UN HOMBRE HONRADO Y UN CABALLERO A CARTA CABAL!

BIEN... NO SE EXCITE USTED, AMIGO... ¡JI... JI...!



PERO FIX, DECIDIDO A JUGAR SU ULTIMA CARTA, VERTIO EN LA TAZA DE PICAPORTE UN NARCOTICO DE EFECTOS TEMPORALES...

¡JE! JE! ESE PHILEAS FOGG NO SABE A QUE HORA SALE EL BARCO Y LO PERDERA AL NO ENCONTRAR A SU CRIADO... ¡ASI ES COMO LE RETENDRE AQUI HASTA QUE RECIBA YO LA ORDEN DE SU DETENCION!



EN EFECTO; POCO DESPUES... NO COMPRENDO QUE PUDO SUCCEDERLE A PICAPORTE... ¡Y LO PEOR ES QUE, AL PARECER EL BARCO SE HA IDO YA!



¡DE PRISA! ALQUILAREMOS UNA EMBARCACION Y QUIZA CONSIGAMOS DARLE ALCANCE...



HUM... TENDRE QUE FINGIR QUE TAMBIEN YO PERDI EL BARCO Y LE SEGUIRE... ¡LE SEGUIRE HASTA EL FINDEL MUNDO, PERG DEBO SER YO QUIEN ME LLEVE LA RECOMPENSA POR SU CAPTURA!





EN EFECTO, ASÍ SUCEDIO... PHILEAS Y AODA ALQUILARON LOS SERVICIOS DE UNA GOLETA EN LA QUE EMBARCO TAMBIÉN FIX...



¿QUE HABIA SIDO DE PICAPORTE? POCO IMAGINABA FIX, QUE CUANDO ESTE LO DEJO EN EL CAFE DE SHANGAI AMODORRADO POR EL NARCOTICO...



...NO TARDO EN SABER QUE SU AMO HABIA PERDIDO EL NAVIO. CUANDO FINALMENTE LLEGO A YOKOAMA, EN EL JAPON...



HASTA QUE, POCO DESPUES...



PERO EL IMPERTERRITO DETECTIVE TOMO PASAJE EN EL MISMO BARCO DE NUESTROS AMIGOS... Y ONCE DIAS MAS TARDE LLEGABAN A SAN FRANCISCO...





PHILEAS FOGG, EL EXCÉNTRICO CABALLERO INGLÉS QUE APOSTARÁ UNA FUERTE SUMA A QUE ERA CAPAZ DE DAR LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DÍAS...



...¡TENÍA MUY POCO TIEMPO YA PARA CONSEGUIR VENCER!



NOS QUEDAN POCOS DÍAS, PICA-  
PORTE... ¡DIOS QUIERA QUE NO  
SURJAN NUEVOS CONTRATIEMPOS!

LA DISTANCIA HASTA NUEVA  
YORK ES LARGA, SEÑOR. Y LUE-  
GO NOS QUEDA EL RESTO DEL  
VIAJE, HASTA REGRESAR A IN-  
GLATERRA.

UN TIEMPO QUE IBA A RESULTAR MÁS CORTO AUN A CAUSA DE IMPREVISTOS IN-  
CIDENTES...

¿POR QUÉ NOS HE-  
MOS DETENIDO?

ESE PUENTE ESTÁ RESENTIDO  
AL PARECER Y ES ARRIESGADO  
PASARLO, SEÑOR... ¡ESO ME HA  
DICHO EL REVISOR.



¡UN MOMENTO, REVISOR! ¿POR QUÉ NO INTENTA-  
MOS CRUZARLO A TODA VELOCIDAD? ¡NO PODE-  
MOS QUEDARNOS AQUÍ!

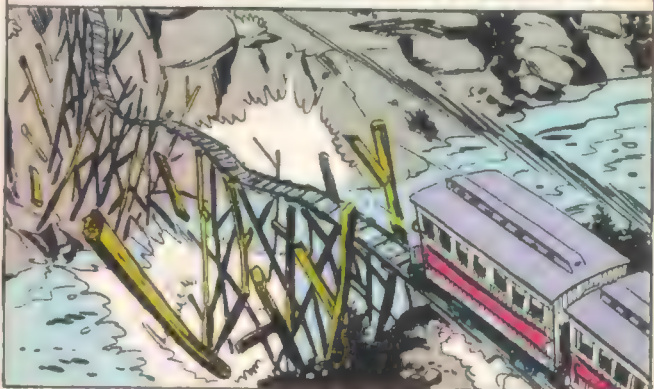
HUM...



LA SUGERENCIA DE PHILEAS FOGG SE LLEVO A CABO Y EL  
TREN...



...CRUZO EL PUENTE COMO UNA EXHALACIÓN, EN EL MOMENTO EN QUE...



¡U! NOS HEMOS LI-  
BRADO DE BUENA...



PERO NO HABÍAN ACABADO TODAVÍA LOS AZAROSOS  
INCIDENTES DE AQUEL LARGO VIAJE...

¡LOS INDIOS!  
¡NOS ATACAN!



¡HORROR! ¿QUE VA A  
SER DE NOSOTROS?



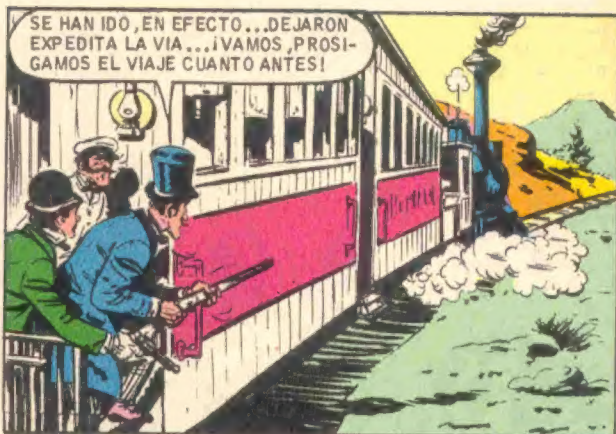








PERO EL NUTRIDO FUEGO DE LOS PASAJEROS DEL TREN ACABO POR DESANIMAR Y PONER EN FUGA A LOS PIELS ROJAS, DESPUES DE INFLIGIRLES SENSIBLES BAJAS.



PERO AL LLEGAR AL PUERTO...



Y ASI, A LAS POCAS HORAS...



CUANDO LLEGARON A LIVERPOOL...



LO SIENTO, PERO AQUI ACABO SU VIAJE, AMIGO. ¡QUEDA USTED DETENIDO!

¿EH...?

¿USTED OTRA VEZ?



A PESAR DE SUS MANIFESTACIONES DE PROTESTA, PHILEAS FOGG FUE ENCARCELADO...

¡AHORA SI QUE PUEDE EL POBRE DESPIDIRSE DE GANAR LA APUESTA...

¡Y LO PEOR ES QUE, PERDIENDOLA, HA PERDIDO TAMBIEN CUANTO POSEIA! ¡ESTA ARRUINADO...

PRISION



PERO EN ESE MISMO DIA... TENDRA QUE DISCULPARME, CABALLERO... ACABAN DE DETENER AL VERDADERO AUTOR DEL ROBO AL BANCO DE LONDRES... HE DIVIDIDO TODO ESE TIEMPO CREYENDO QUE ERA USTED.

¿CONQUE SI, EH...?



¡CON MIS MEJORES SALUDOS, INEPTO Y ESTUPIDO DETECTIVE!



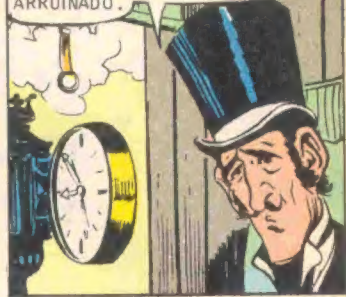
DEBEMOS PARTIR A LONDRES EN EL PRIMER TREN, PERO CREO QUE NO HAY TIEMPO MATERIAL YA PARA GANAR LA APUESTA...



¡EH, COCHERO, DEPRISA! ¡A LA ESTACION, RAPIDO!

Y CUANDO FINALMENTE, PHILEAS FOGG Y SUS AMIGOS RINDIERON VIAJE...

HEMOS LLEGADO CON CINCO MINUTOS DE RETRASO. SE ACABO, PICAPORTE... ESTOY ARRUINADO.



PERO UNA VEZ EN CASA DE PHILEAS...

¡EH, SEÑOR! SE HA EQUIVOCADO USTED EN UN DIA! ACABO DE MIRAR EL CALENDARIO EN LA TIENDA DE LA ESQUINA...



HEMOS LLEGADO CON VEINTICUATRO HORAS DE ADELANTO...

¿COMO ES POSIBLE?

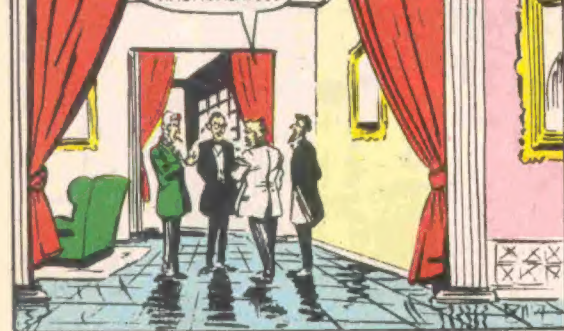


¡UN MOMENTO! CREO QUE EMPIEZO A COMPRENDER... EL DAR LA VUELTA AL MUNDO EN DIRECCION AL SOL... NOS HA HECHO GANAR VEINTICUATRO HORAS! ES MARAVILLOSO!



POCO MAS TARDE...

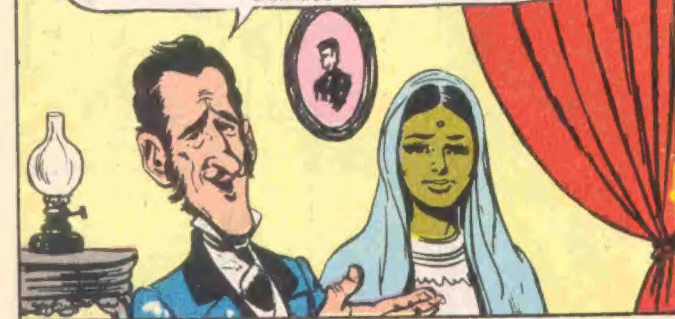
FALTA SOLO UN MINUTO, CABALLEROS. UN MINUTO PARA QUE DECLAREMOS AL MUNDO ENTERO QUE PHILEAS FOGG HA FRACASADO...



¡AQUI ESTOY, SEÑORES...!



BUENO... COMO VEN, NO SOLO HE GANADO UNA APUESTA, SINO ALGO MUCHO MEJOR: UNA ESPOSA BUENA Y BONITA! PORQUE, ADEMÁS, PASADO MAÑANA NOS CASAREMOS...



MIENTRAS, NO LEJOS, ALGUIEN FORMULABA UN PRONOSTICO...

¡EN FIN! ESPERO QUE, CON LA MISMA RAPIDEZ CON QUE HA DECIDIDO CASARSE, DECIDA DEJAR YA LAS EXCENTRICIDADES...



...Y VIEJOS COMPONENTES DEL "REFORM CLUB" ASEGURARON NO HACE MUCHO QUE, EN EFECTO, PHILEAS FOGG RESULTO EL MARIDO MAS FELIZ Y APACIBLE... ¡Y EL AMO MENOS EXIGENTE!

FIN



# TÍTULOS PUBLICADOS Y DE PROXIMA APARICION

## JOYAS LITERARIAS JUVENILES

- 1- MIGUEL STROGOFF, Julio Verne
- 2- LA ISLA DEL TESORO, R. L. Stevenson
- 3- HISTORIA DE DOS CIUDADES, Charles Dickens
- 4- 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO, Julio Verne
- 5- UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTURO, Mark Twain
- 6- EL PRIATA, Walter Scott
- 7- BEN-HUR, Lewis Wallace
- 8- DAVID COPPERFIELD, Charles Dickens
- 9- LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT, Julio Verne
- 10- AVENTURAS DEL CAPITAN SINGLETON, Daniel Defoe
- 11- ROB ROY, Walter Scott
- 12- EL ULTIMO MOHICANO, Fenimore Cooper
- 13- LA ISLA MISTERIOSA, Julio Verne
- 14- QUD VADIS?, Enrique Sienkiewicz
- 15- AVENTURAS DE UN SOLDADO DE NAPOLEON, Erckmann-Chatelain
- 16- IVANHOE, Walter Scott
- 17- LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS, Julio Verne
- 18- LA CABAÑA DEL TIO TOM, Harriet Beecher Stowe
- 19- RICARDO CORAZON DE LEON, Joseph Lacier
- 20- EL SEÑOR DE BALANTRY, R. L. Stevenson
- 21- VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA, Julio Verne
- 22- A TRAVES DEL DESIERTO, Enrique Sienkiewicz
- 23- EL ROBINSON SUIZO, Johann Rudolf Wyss
- 24- TOM SAWYER A TRAVES DEL MUNDO, Mark Twain
- 25- LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA, E. Bulwer Lytton
- 26- EL BUQUE FANTASMA, Capitán Marryat
- 27- ENRIQUE DE LAGARDE, Paul Féval
- 28- AVENTURAS DE TRES RUSOS Y TRES INGLESSES EN EL AFRICA AUSTRAL, Julio Verne
- 29- BUFFALO BILL, W. O'Connor
- 30- EL TALISMAN, Walter Scott
- 31- SIN FAMILIA, Hector Malot
- 32- PRINCIPE Y MENDIGO, Mark Twain
- 33- LA ESTRELLA DEL SUR, Julio Verne
- 34- ROBIN HOOD, Norman R. Stinnet
- 35- LA CRUZ Y LA ESPADA, George Witting
- 36- ENTRE APACHES Y COMANCHES, Karl May
- 37- RUTA AL INFIERNO, Howard Stanley
- 38- DICK TURPIN, Ch. C. Harrison
- 39- LA ISLA DE LA AVENTURA, R. L. Stevenson
- 40- AVENTURAS DE HUCK FINN, Mark Twain
- 41- DAVY CROCKETT, Elliot Dooley
- 42- LA ISLA DEL CORAL, R. M. Ballantyne
- 43- LA MONTAÑA DE ORO, Karl May
- 44- LAWRENCE DE ARABIA, Elliot Dooley
- 45- ENTRE CHACALES, Karl May
- 46- OJO DE HALCON, Fenimore Cooper
- 47- JULIO CESAR, Enrico Farinacci
- 48- LA FLECHA NEGRA, R. L. Stevenson
- 49- HACIA EL ZAMBESI, Vincent Mulberry
- 50- DE GRUMETE A ALMIRANTE, Capitán Marryat
- 51- AGUA DE FUEGO, Elliot Dooley
- 52- SANDOKAN, Emilio Salgari
- 53- ROBINSON CRUSOE, Daniel Defoe
- 54- CLAUDIO Y LA TABLA REDONDA, Vincent Mulberry
- 55- EL TESORO DEL LAGO DE LA PLATA, Karl May
- 56- NORTE CONTRA SUR, Julio Verne
- 57- EL PILOTO, Fenimore Cooper
- 58- AVENTURA EN EL OESTE, Mark Twain
- 59- LA ISLA DE NUNCA MAS, Vincent Mulberry
- 60- TOM SAWYER, DETECTIVE, Mark Twain
- 61- LA REINA DE LOS LAGOS, Mayne Reid
- 62- CINCO SEMANAS EN GLOBO, Julio Verne
- 63- LOS CABALLEROS TEUTONOS, Enrique Sienkiewicz
- 64- UN VIAJE INTERPLANETARIO, M. M. Astrain
- 65- LA ESFINGE DE LOS HIELOS, Julio Verne
- 66- LOS CAZADORES DE CABELLERAS, Mayne Reid
- 67- QUINTIN DURWARD, Walter Scott
- 68- EL LEON DE DAMASCO, Emilio Salgari
- 69- TARTARIN DE TARASCON, Alphonse Daudet
- 70- OLIVERIO TWIST, Charles Dickens
- 71- AVENTURAS DEL CAPITAN HATTERAS, Julio Verne
- 72- VIAJE A LA LUNA, Julio Verne
- 73- TARAS BULBA, Nicolás Gogol
- 74- EL CAPITAN AVENTURERO, Walter Scott
- 75- DE LOS APENINOS A LOS ANDES, Edmundo d'Amicis
- 76- EL REY DEL MAR, Emilio Salgari
- 77- AVENTURAS DE JOHN DAVYS, Alejandro Dumas
- 78- POR UN BILLETE DE LOTERIA, Julio Verne
- 79- EL VOLCAN DE ORO, Julio Verne
- 80- AVENTURAS DEL CAPITAN CORCORAN, Alfred Assolant
- 81- LOS DOS TIGRES, Emilio Salgari
- 82- AVENTURAS DE DAVID BALFOUR, R. L. Stevenson
- 83- EL HIJO DEL SOL, Emilio Salgari
- 84- SANGRE ROMANOLA, Edmundo d'Amicis
- 85- LOS PESCADORES DE TREPANG, Emilio Salgari
- 86- LOS MERCADERES DE PIELLES, R. M. Ballantyne
- 87- BOTIN DE SAQUEO, Karl May
- 88- EL ESCARABAJO DE ORO, Edgar Allan Poe
- 89- AVENTURAS DE JACK, Alphonse Daudet
- 90- CUENTO DE NAVIDAD, Charles Dickens
- 91- EL FARO DEL FIN DEL MUNDO, Julio Verne
- 92- NUEVAS AVENTURAS DE DICK TURPIN, Charles Ch. Harrison
- 93- EL CORREO ROLANDO, Paul Féval
- 94- EL TAMBORCILLO SARDO, Edmundo d'Amicis
- 95- EL CORSARIO NEGRO, Emilio Salgari
- 96- LOS TRES MOSQUETEROS, Alejandro Dumas
- 97- VEINTE AÑOS DESPUES, Alejandro Dumas
- 98- DON QUIJOTE DE LA MANCHA, Miguel de Cervantes
- 99- LOS BUSCADORES DE ORO, Enrique Conscience
- 100- GENOVEVA DE BRABANTE, Candérgio Ch. Shmid
- 101- UN CAPITAN DE QUINCE AÑOS, Julio Verne
- 102- GUILLERMO TELL, Johann Schiller
- 103- HEIDI, Juana Spyri
- 104- AVENTURAS DE CESAR CASCABEL, Julio Verne
- 105- VIAJES DE GULLIVER, Jonathan Swift
- 106- BERNADETTE, Cassarel
- 107- MOBY DICK, Herman Melville
- 108- ESCUELA DE ROBINSONES, Julio Verne
- 109- JUANA DE ARCO, Aldo Brunetti
- 110- LOS NAUFRAGOS DE BORNEO, Thomas Mayne Reid
- 111- RIENZI, E. Bulwer Lytton
- 112- CORAZON DE ORO, Louise May Alcott
- 113- ROBUR, EL CONQUISTADOR, Julio Verne
- 114- DUEÑO DEL MUNDO, Julio Verne
- 115- LA PEQUERA DORRIT, Charles Dickens
- 116- A TRAVES DE LA ESTEPA, Julio Verne
- 117- DOS AÑOS DE VACACIONES, Julio Verne
- 118- EL DUQUE DE VAN GULD, Emilio Salgari
- 119- NUEVAS AVENTURAS DE ROBIN DE LOS BOSQUES, Cassarel
- 120- MUJERCITAS, Louise May Alcott
- 121- LA MONTAÑA DE LUZ, Emilio Salgari
- 122- TRAMPA DE CACTUS, Karl May
- 123- AQUELLAS MUJERCITAS, Louise May Alcott
- 124- LA CAPITANA DEL YUCATAN, Emilio Salgari
- 125- TARTARIN EN LOS ALPES, Alphonse Daudet
- 126- AVENTURAS DE UN NIÑO IRLANDES, Julio Verne
- 127- HOMBRECITOS, Louise May Alcott
- 128- EL CASTILLO DE LOS CARPATOS, Julio Verne
- 129- EL SOBERBIO ORINOCO, Julio Verne
- 130- AVENTURA EN LOS ANDES, Thomas Mayne Reid
- 131- LAS INDIAS NEGRAS, Julio Verne
- 132- LOS CAUTIVOS DEL BOSQUE, Capitán Marryat
- 133- LOS PIRATAS DEL "HALIFAX", Julio Verne
- 134- LA CASA DE VADOR, Julio Verne
- 135- EL ARCHIEPILOGO EN LLAMAS, Julio Verne
- 136- EL BUQUE PIRATA, Karl May
- 137- LOS MINEROS DE ALASKA, Emilio Salgari
- 138- ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS, Lewis Carroll
- 139- EL DIABLO DE LA PRADERA, Karl May
- 140- OTRA VEZ HEIDI, Juana Spyri
- 141- EL VALLE DE LOS OSOS, Karl May
- 142- EL RAYO VERDE, Julio Verne
- 143- COMBATE EN LOS PANTANOS, Thomas Mayne Reid
- 144- ESTAMPIDA, Karl May
- 145- SAFARI EN EL PAIS DE LAS SOMBRAS, Thomas Mayne Reid
- 146- AVENTURAS DEL BARON DE MUNCHHAUSEN, K. F. Munchhausen
- 147- EN EL PAIS DE LAS PIELS, Julio Verne
- 148- VIDA Y AVENTURAS DE NICOLAS NICKLEBY, Charles Dickens
- 149- LOS MISTERIOS DE LA JUNGLA NEGRA, Emilio Salgari
- 150- GRANDES ESPERANZAS, Charles Dickens
- 151- ELLA, H. Rider Haggard
- 152- TIEMPOS DIFICILES, Charles Dickens
- 153- LA SOBERANA DEL CAMPO DE ORO, Emilio Salgari
- 154- LA TIENDA DE ANTIGÜEDADES, Charles Dickens
- 155- EL LOBO DE MAR, Jack London
- 156- LAS MINAS DEL REY SALOMON, H. Rider Haggard
- 157- AVENTURAS DE UN GRUMETE, Thomas Mayne Reid
- 158- LOS HERMANOS KIP, Julio Verne
- 159- AVENTURA EN EL MISSISSIPPI, Thomas Mayne Reid
- 160- AVENTURAS DE ALLAN QUATERMAIN, H. R. Haggard
- 161- UN DRAMA EN LIVONIA, Julio Verne
- 162- DRAMA EN EL PACIFICO, Emilio Salgari
- 163- PRISIONEROS DE LOS OSALLALLAS, Karl May
- 164- LA VUELTA AL MUNDO DE DOS PILLETES, H. de la Vaulx y A. Galopin
- 165- NUEVAS AVENTURAS DE ROBINSON CRUSOE, Daniel Defoe
- 166- LOS VIAJES DE MARCO POLO, Marco Polo
- 167- HECTOR SERVADAC, Julio Verne
- 168- LOS PRIMOS, Louise May Alcott
- 169- BAJO LAS LILAS, Louise May Alcott
- 170- HEIDI EN LA GRAN CIUDADE, Cassarel
- 171- LOS PIRATAS DEL CARIBE, Emilio Salgari
- 172- EL ESPIRITU DE LLANO ESTACADO, Karl May
- 173- EL CONTINENTE MISTERIOSO, Emilio Salgari
- 174- EL LAGO DE LOS ENSUEÑOS, Juana Spyri
- 175- LA VENGANZA DE WINNETOU, Karl May
- 176- EN LA BOCA DEL LOBO, Karl May
- 177- HISTORIA DE UN GUERRERO, Karl May
- 178- LA ULTIMA BATALLA, Karl May
- 179- A TRAVES DEL OESTE, Karl May
- 180- A MERCED DE UN PISTOLERO, Karl May
- 181- EN LAS MONTAÑAS DE AFRICA, Emilio Salgari
- 182- AVENTURAS DE TOM SAWYER, Mark Twain
- 183- LA PROMESA DEL CORSARIO NEGRO, Emilio Salgari
- 184- EL CORSARIO NEGRO, EN POS DE UNA VENGANZA, Cassarel
- 185- EL TRIUNFO DEL CORSARIO NEGRO, Cassarel
- 186- LAS TRIBULACIONES DE UN CHINO EN CHINA, Julio Verne
- 187- FAMILIA SIN NOMBRE, Julio Verne
- 188- LA CIUDAD DEL REY LEPROSO, Emilio Salgari
- 189- LOS PESCADORES DE BALENAS, Emilio Salgari
- 190- LOS EXPLORADORES DEL "MELORIA", Emilio Salgari
- 191- LA PERLA DEL RIO ROJO, Emilio Salgari
- 192- EL PUEBLO AEREO, Julio Verne
- 193- LA CAZA DEL METEORO, Julio Verne
- 194- UN DESCUBRIMIENTO PRODIGIOSO, Julio Verne
- 195- LA JANGADA, Julio Verne
- 196- ANTE LA BANDERA, Julio Verne
- 197- A SANGRE Y FUEGO, Emilio Salgari
- 198- CORAZON, Edmundo d'Amicis
- 199- LOS PAPELES POSTUMOS DEL CLUB PICKWICK (I) Charles Dickens
- 200- LOS PAPELES POSTUMOS DEL CLUB PICKWICK (II) Charles Dickens
- 201- LAS AVENTURAS DE SIMBAD EL MARINO, Anónimo
- 202- SIMBAD EN EL REINO DE AMHIN, Anónimo
- 203- SIMBAD CONTRA EL REINO DE LAS TINIEBLAS, Anónimo
- 204- LA JIRafa BLANCA, Emilio Salgari
- 205- YOLANDA, Emilio Salgari
- 206- LA CAZADORA DE CABELLERAS, Emilio Salgari
- 207- LAS DOS PRUEBAS DE SANDOKAN, Emilio Salgari
- 208- EL CONDE DE CHANTELEINE, Julio Verne
- 209- "CABEZAHUECA" WILSON, Mark Twain
- 210- KERABAN EL TESTARUDO, Julio Verne
- 211- LOS QUINIENTOS MILLONES DE LA PRINCESA INDIA, Julio Verne
- 212- CLOVIS DARDENTOR, Julio Verne
- 213- EL PILOTO DEL DANUBIO, Julio Verne
- 214- EL SECRETO DE STORITZ, Julio Verne
- 215- NOVELA DE VACACIONES, Charles Dickens
- 216- EL RELOJ DE MAESE HUMPHREY, Charles Dickens
- 217- EL GRILLO DEL HOGAR, Charles Dickens
- 218- EL ABISMO, Charles Dickens
- 219- LA TIERRA DE TOM TIDDLER, Charles Dickens
- 220- LOS PIRATAS DEL ESTRECHO, Emilio Salgari
- 221- EL HIJO DEL LEON DE DAMASCO, Emilio Salgari
- 222- LA GALERA DEL BAIA, Emilio Salgari
- 223- EL DESIERTO DE FUEGO, Emilio Salgari
- 224- LA CAMPANA DE PLATA, Emilio Salgari
- 225- LA CIMITARRA DE BUDA, Emilio Salgari
- 226- EL BUQUE MALDITO, Emilio Salgari

## EDITORIAL BRUGUERA, S.A.

BARCELONA - BOGOTA - BUENOS AIRES - CARACAS - MEXICO

Director: Anna Ma, Palé Pifferrer  
 (C) Antonio Bernal Romero - 1979 sobre la cubierta (C) Cassarel - 1979 sobre la adaptación  
 (C) Vicente Torregrosa Manrique - 1979 sobre las ilustraciones interiores

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. - Carretera Nacional 152, Km. 21,650  
 Parets del Vallés - Barcelona - 1980

Depósito Legal B. 41.591-1979. ISBN 84-02-01544-1. Impreso en España-Printed in Spain, 6a. Ed. 11.2.1980